



**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE, LINGUISTICO- AZIENDALE
E PER GEOMETRI**

“ARGENTIA” – 20064 GORGONZOLA

Via Adda 2 – tel. 02-9513518/539 fax 02-9511684

Sito internet: <http://www.istitutoargentia.it>

e-mail: mitd020002@istruzione.it - info@istitutoargentia.it - preside@istitutoargentia.it

CF 83503690154 - Codice meccanografico MITD020002 - Distretto n°58



**PROGRAMMA ANNUALE DI LINGUA SPAGNOLA
ANNO SCOLASTICO 2011/2012**

CLASSE IV B ERICA

ORE SETTIMANALI: 3 + 1 CON INSEGNANTE MADRELINGUA

INSEGNANTE RECUPERO VALERIA

CONTENUTI DISCIPLINARI

Letteratura

Marco histórico-social del siglo XVII

El Barroco: Orígenes; Influencias; Características

Culteranismo y Conceptismo

Luis de Gongora: Mientras por competir con tu cabello

Francisco de Quevedo: Definiendo el Amor; A un hombre de gran nariz;

La Comedia Nueva

El espacio teatral en el Siglo de Oro

Lope de Vega: Fuenteovejuna (fragmento)

Tirso de Molina: El Burlador de Sevilla; El condenado por Desconfiado;

Pedro Calderón de la Barca: De La vida es Sueño el Monólogo de Segismundo

La Ilustración

Leandro Fernando de Moratín

Cultura

Los Reyes Católicos

Carlos I

Felipe II

La Guerra Civil

El Franquismo

La transición

El sistema educativo español

La gastronomía española

Las Tapas

Los horarios españoles

Nuevos y viejos valores en la sociedad española

Nuevas leyes europeas

Los jóvenes en España

La música: entre música y espectáculo – Bebe y Manu Chao

El Sur: fiestas en Andalucía

El Flamenco

El Norte

Fiestas en el norte: Los Sanfermines; La Batalla del Vino; La Fiesta de la Sidra

El Ciento y El Oeste: las Fiestas

El Este

Fiestas en el este: Castells; Las Fallas; Día de Sant Jordi; Fiestas de Moros y Cristianos, La Tomatina

Grammatica

Los acentos: reglas básicas, diptongos, hiatos y monosílabos

Presente de subjuntivo: verbos regulares, irregulares comunes, irregulares absolutos

Uso del subjuntivo en oraciones principales y en subordinadas

Contraste Ser/Estar

Oraciones condicionales

Lecture tratte dal settimanale El Pais Semanal: “Como hacerse un saco de dormir con un camello muerto”; “Escaneame por favor” “Vincente Torres – El día en que fucilé”

Visioni: Serie “Cuéntame cómo pasó” cap. 170 temp.10; Video “Marketing de experiencias” - “Persuasión, Manipulación y Poder. Marketing y Medios de Comunicación”; film “La Lengua de las Mariposas”

Allegato: programma svolto dalla prof.ssa Moya

Per lo studio estivo si consigliano: “Messi, la grandezza de un pequeño – Difusión” “Shakira, pura intuición – Difusión”

LIBRI DI TESTO

L. Aragonés – R. Palencia, Gramática de uso del español actual, Hoepli

Rocío Barros Lorenzo – A. M. González Pino – Mar Freire Hermida, Curso de Literatura, Edelsa

Firma degli studenti

Firma del docente

.....

.....

.....